



Istituto Comprensivo “F.lli Corrà” di Isola della Scala (VR)

www.istitutocomprensivoisola.gov.it

Via Rimembranza, 44 – 37063 Isola della Scala (Verona) – Italia
(ambito territoriale: Comuni di Isola della Scala, Salizzone e Concamarise)

telefono +39 045 7301422

Cod. Mecc. **VRIC86200P**

vr86200p@istruzione.it (PEO)

vr86200p@pec.istruzione.it (PEC)

Telefono +39 045 7300248

cod. fiscale **80012720233**

iban **IT 98 T 03069 59509 1000 0004 6001**

Cod. univoco Fattura Elettronica: **UFIE7H**



LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA PRIMARIA

(aggiornate in data 10/01/2019 nella riunione di Dipartimento)

1. PRIMO CICLO

- Nelle fasi iniziali dello studio della lingua, privilegiare attenzione predominante alle abilità orali (*listening* e *speaking**) che costituiscono parte essenziale dell'attività proposta;
- Creare contesti autentici di apprendimento attraverso una didattica ludica, anche in un'ottica di inclusione;
- Utilizzare il classroom language nella routine della vita scolastica quotidiana;
- Proporre l'accostamento alla lingua scritta a partire dalla classe seconda.

2. SECONDO CICLO

- Alle linee guida fondamentali per le prime classi della scuola primaria, aggiungere gradualmente attività di *reading* e *writing* (lettura e scrittura) sempre collegate ad esperienze di lingua concreta e viva, cioè di oralità;
- Arricchire le attività di lingua orale con dialoghi più articolati, sempre adeguati all'età degli alunni;
- Come indicato anche nei “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria”, tra le attività proposte comprendere anche la riflessione graduale su alcuni usi e forme della lingua (ad esempio: la forma del plurale, le forme contratte, la struttura delle interrogative, le forme di risposta brevi, il genitivo sassone, la posizione dell'aggettivo rispetto al nome ...);
- Assicurare trasversalità orizzontale e continuità in verticale, affrontando argomenti già trattati e consolidati nelle altre discipline.

* Attività di ascolto (*listening*):

Ascolto di consegne (orders, total physical response), brevi dialoghi (dialogues), filastrocche (chants), canzoni (songs), semplici storie (stories).

* Attività di produzione orale (*speaking*):

Ripetizione a catena di parole o semplici strutture linguistiche (chain-drills), canzoni e filastrocche; riutilizzo del lessico proposto stimolato dall'uso di flash-cards e realia (oggetti).